



Fundação da Casa de Mateus
 Casa de Mateus · 5000-291 Vila Real
 Telefone +351 259 323 121
 Fax +351 259 326 553
 Email: casademateus@casademateus.pt

PRÓXIMOS CONCERTOS

29 X 2016 · 17H00 · CASA DE MATEUS
 PONTOS DE ENCONTRO
AMERICANTIGA ENSEMBLE E QUARTETO ATÉGINA
 ANTECEDIDO DA CONFERÊNCIA "DIÁLOGOS DE CULTURAS
 NAS MÚSICAS ANTIGAS LUSO-BRASILEIRAS", POR RUI VIEIRA NERY

30 X 2016 · 17H00 · IGREJA DE PROVESENDE
 PONTOS DE ENCONTRO
AMERICANTIGA ENSEMBLE E QUARTETO ATÉGINA

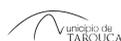
AGRADECIMENTO ESPECIAL
PARÓQUIA DE TREVÕES · TEATRO DE VILA REAL

O PROGRAMA ORGANIZA-SE EM TRÊS PARTES: PONTOS DE ENCONTRO, PONTOS DE FUGA E PONTOS DE PARTIDA. ESTE JOGO DE PALAVRAS COM PONTOS (OU CONTRAPONOTOS) "DE PARTIDA", DE FUGA" E "DE ENCONTRO" SUGERE A INTERSECÇÃO DE REPERTÓRIOS TÃO DISTINTOS COMO A MÚSICA INSTRUMENTAL DE JOHANN SEBASTIAN BACH OU A MÚSICA SACRA PRODUZIDA NAS PRIMEIRAS DÉCADAS DA CAPELA DA PATRIARCAL DE LISBOA COM A PRODUÇÃO MUSICAL DE REALIDADES TÃO DISTANTES COMO AS MISSAS JESUÍTICAS NA AMÉRICA DO SUL NO MESMO PERÍODO.

DOURO EM MOVIMENTO ALDEIAS COM VIDA



FUNDAÇÃO
DA CASA
DE MATEUS



DOURO
VINTAGE
FEST

D.

DOURO
GENERATION
ASSOCIAÇÃO DE
DESENVOLVIMENTO



CAMINHOS DE MATEUS

MÚSICA
EM
MOVIMENTO
NAS
ALDEIAS
VINHATEIRAS

PONTOS DE PARTIDA
AMERICANTIGA ENSEMBLE

23 X 2016 · 17H00 · IGREJA MATRIZ DE TREVÕES

AMERICANTIGA ENSEMBLE

Dir. **Ricardo Bernardes**
Soprano **Sara Afonso**
Alto **Susana Moody**
Tenor **Ricardo Bernardes**
Baixo **Pedro Morgado**
Violoncelo **Luís André Ferreira**
Teorba **Rui Araújo**

O **Americantiga Ensemble**, fundado em 1995 por Ricardo Bernardes, é um conjunto especializado em música portuguesa, brasileira, hispano-americana e italiana dos séculos XVII a princípios do XIX. Com diferentes formações e enfoques interpretativos, o trabalho procura a execução historicamente informada com o uso de instrumentos de época. Nos últimos anos o Americantiga tem realizado concertos em Portugal, nos Estados Unidos, Brasil, Paraguai, Argentina e Bolívia. Na Bolívia, em 2005, realizou três concertos nas antigas missões jesuíticas no IV Festival Internacional de Música Barroca – Misiones de Chiquitos. Muitos desses concertos foram organizados por embaixadas e consulados brasileiros com o objetivo de difundir esta importante e pouco conhecida produção musical. Sua discografia já conta com seis CDs e um DVD, todos dedicados ao repertório português e brasileiro do século XVIII. Em Portugal realizou o concerto na Basílica da Estrela para celebrar os 15 anos da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa com repertório luso-brasileiro do séc. XVIII, teve a honra em participar das 23ª e 25ª edições da Temporada de Música em São Roque, assim como participará na 27ª edição em Novembro próximo.

Ricardo Bernardes · Maestro e musicólogo brasileiro radicado em Lisboa, actualmente realiza seu pós-doutoramento em Musicologia Histórica como Investigador Integrado no CESEM da Universidade Nova de Lisboa. Possui dois doutoramentos na mesma área, sendo o primeiro pela Universidade do Texas em Austin e o segundo pela Universidade Nova de Lisboa, tendo como temas a ópera e música sacra luso-brasileiras de fins do século XVIII e início do XIX. Desde 1995 dirige o projeto AMERICANTIGA, grupo especializado na interpretação com instrumentos originais e cantores especializados do repertório brasileiro, português e hispano-americano dos períodos barroco e clássico com vários concertos no Brasil, Estados Unidos e vários países da América do Sul. A sua discografia inclui sete CDs e um DVD gravados no Brasil, Estados Unidos e Argentina. Como investigador foi editor chefe da coleção Música no Brasil (6 volumes de partituras) editados pela Funarte/Ministério da Cultura em 2001 e como editor/organizador da revista Textos do Brasil no seu número 11 - Música Erudita Brasileira, editada pelo Ministério das Relações Exteriores/Itamaraty em 2005.



AMERICANTIGA ENSEMBLE

QUARTETO VOCAL, VIOLONCELO E TEORBA

Carlos Seixas (1704-1742)
Tantum ergo em ré menor

João Rodrigues Esteves (ca. 1700 - ca. 1755)
Regina caeli em dó maior

Davide Perez (1711-1778)
Dixit Dominus das Vésperas Breves

António Leal Moreira (1758-1819)
Credo em lá menor

André da Silva Gomes (1752-1844)
Veni sancte spiritus em sol maior

mais informação:
www.iicm.pt
facebook.com/MateusMemories

A entrada é livre, mas os lugares são limitados pelo que se recomenda inscrição prévia através do e-mail:
arquivo2@casademateus.pt