



Fundação da Casa de Mateus
 Casa de Mateus · 5000-291 Vila Real
 Telefone +351 259 323 121
 Fax +351 259 326 553
 Email: casademateus@casademateus.pt

PRÓXIMOS CONCERTOS

22 X 2016 · 18H30 · CAPELA DA CASA DE MATEUS
 GUITARRAS AO CAIR DA TARDE
DAGOBERTO LINHARES

23 X 2016 · 17H00 · IGREJA MATRIZ DE TREVÕES
 PONTOS DE PARTIDA
AMERICANTIGA ENSEMBLE

29 X 2016 · 17H00 · CASA DE MATEUS
 PONTOS DE ENCONTRO
AMERICANTIGA ENSEMBLE E QUARTETO ATÉGINA
 ANTECEDIDO DA CONFERÊNCIA "DIÁLOGOS DE CULTURAS
 NAS MÚSICAS ANTIGAS LUSO-BRASILEIRAS", POR RUI VIEIRA NERY

30 X 2016 · 17H00 · IGREJA DE PROVESENDE
 PONTOS DE ENCONTRO
AMERICANTIGA ENSEMBLE E QUARTETO ATÉGINA

AGRADECIMENTO ESPECIAL
TEATRO DE VILA REAL

O PROGRAMA ORGANIZA-SE EM TRÊS PARTES: PONTOS DE ENCONTRO, PONTOS DE FUGA E PONTOS DE PARTIDA. ESTE JOGO DE PALAVRAS COM PONTOS (OU CONTRAPONTO) "DE PARTIDA", "DE FUGA" E "DE ENCONTRO" SUGERE A INTERSECÇÃO DE REPERTÓRIOS TÃO DISTINTOS COMO A MÚSICA INSTRUMENTAL DE JOHANN SEBASTIAN BACH OU A MÚSICA SACRA PRODUZIDA NAS PRIMEIRAS DÉCADAS DA CAPELA DA PATRIARCAL DE LISBOA COM A PRODUÇÃO MUSICAL DE REALIDADES TÃO DISTANTES COMO AS MISSAS JESUÍTICAS NA AMÉRICA DO SUL NO MESMO PERÍODO.

DOURO EM MOVIMENTO ALDEIAS COM VIDA



FUNDAÇÃO
DA CASA
DE MATEUS



DOURO
VINTAGE
FEST



CAMINHOS
DE
MATEUS

MÚSICA
EM
MOVIMENTO
NAS
ALDEIAS
VINHATEIRAS

PONTOS DE ENCONTRO
QUARTETO ATÉGINA

22 X 2016 · 17H00 · ADEGA DA CASA DE MATEUS

QUARTETO ATÉGINA

Raquel Cravino (violino)
Álvaro Pinto (violino)
Pedro Braga Falcão (viola)
Luís André Ferreira (violoncelo)

O **Quarteto Atégina** dedica-se à interpretação em instrumentos da época do repertório barroco e clássico. Inspirado na figura da deusa lusitana Atégina, o grupo tenta dar a conhecer ao público português o repertório do seu país, e das diversas pontes que se podem estabelecer com a produção musical coeva na Europa. O grupo tenta ainda explorar as férteis relações entre música e literatura, tendo como ponto de partida a própria actividade literária dos seus membros.

Pedro Braga Falcão - O Quarteto e Ensemble Atégina dedica-se à interpretação em instrumentos da época do repertório barroco e clássico. Inspirado na figura da deusa lusitana Atégina, o grupo tenta dar a conhecer ao público português o repertório do seu país, e das diversas pontes que se podem estabelecer com a produção musical coeva na Europa. O grupo tenta ainda explorar as férteis relações entre música e literatura, tendo como ponto de partida a própria actividade literária dos seus membros.



QUARTETO ATÉGINA

QUARTETO DE CORDAS (INSTRUMENTOS DE ÉPOCA)

A ARTE DA FUGA

Johann Sebastian Bach (1685-1750) Excertos da *Arte da Fuga*, BWV 1080
Contrapunctus 1 - 7, 9 - 12, 10a, 19 Choral

Textos de Pedro Braga Falcão

mais informação:
www.iicm.pt
facebook.com/MateusMemories

A entrada é livre, mas os lugares são limitados pelo que se recomenda inscrição prévia através do e-mail:
arquivo2@casademateus.pt